

The background of the slide is a blurred screenshot of a digital piano's software interface. It features a large grid on the right side, likely for note placement or sequencing. On the left, there are several vertical panels with various controls, including buttons and sliders, in different colors like purple, blue, and green. The overall aesthetic is modern and digital.

創作授業 ④

今日のめあて

**メロディーに磨きをかけて、
1曲につなげて歌にしよう！**

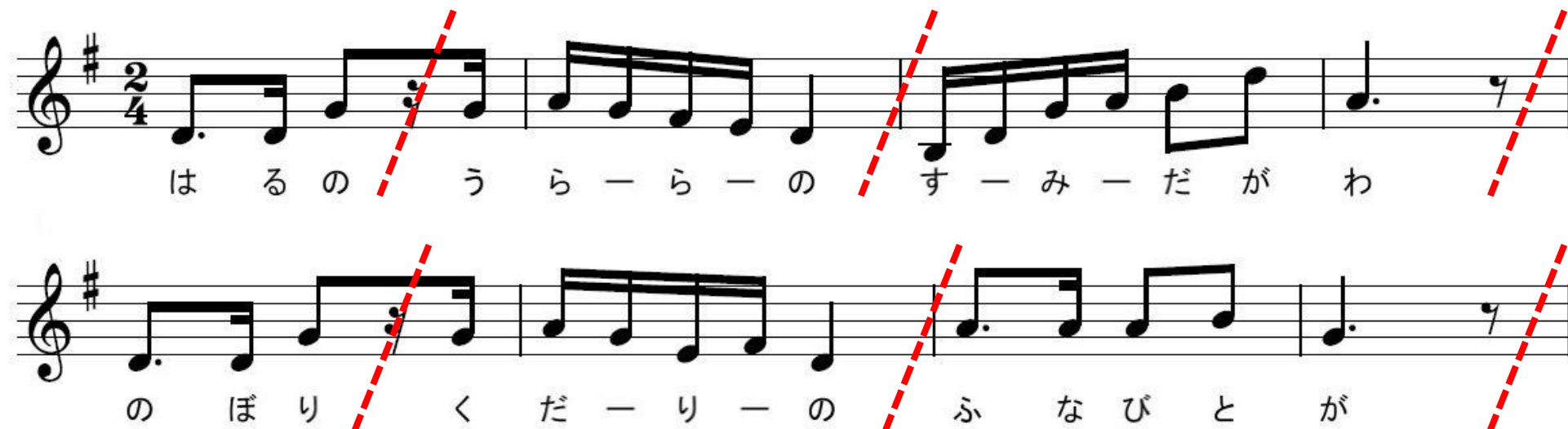
授業の進め方

- メロディーに磨きをかける方法を学びます
- 前回つくった歌をブラッシュアップして完成させます
- 4つのグループ（チーム）の歌を1つにつなげます



歌づくりのポイントの復習

歌づくりのポイント ①言葉の区切り



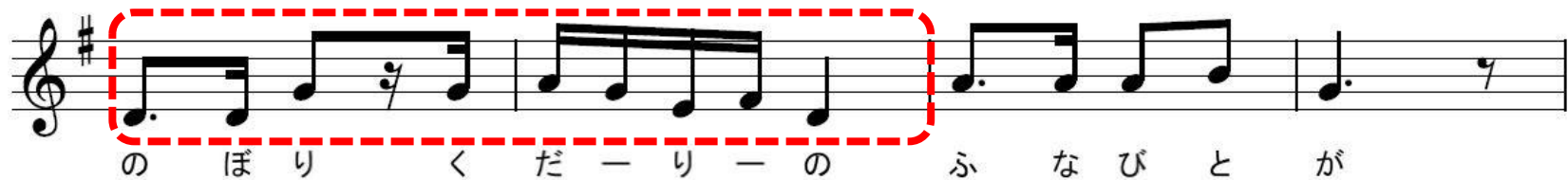
言葉の区切りでは、

- ①音を伸ばす
- ②休符を入れる

歌づくりのポイント ②反復・変化



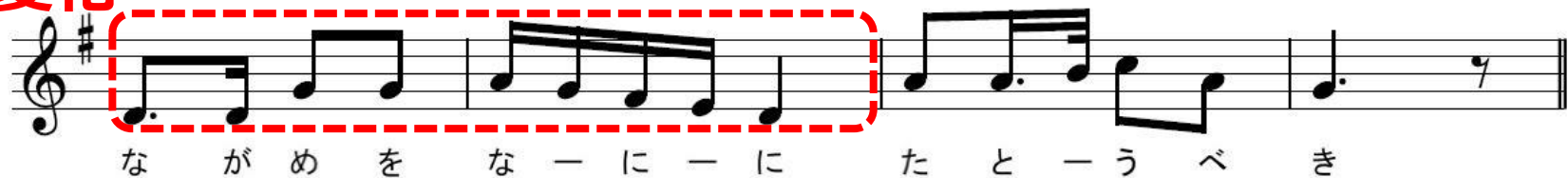
反復



反復



変化



メロディーやリズムを**反復**する→曲としてのまとまりが生まれる
メロディーやリズムを**変化**させる→単調にならなくなる

歌づくりのポイント ③曲の構成について

■ 「初恋」の曲の構成

第1連

8小節

出会いと美しい
「君」へのあこがれ

静か

低め

C3～C4

第2連

8小節

恋心の自覚と
恋の始まり

静か

低め

C3～C4

第3連

8小節

恋心の高まりと成就
深い喜び

盛り上がる

高め

F3～F4

第4連

8小節

共有された恋の深まり
続いていく恋の暗示

盛り上がる

高め

F3～F4

歌づくりのポイント ④音の並び

■ 音の並びは、

① **1オクターヴ以上、隣り合う音を離さない。**

② **同じ音域ばかりで音を並べない。**

③ **音を上げていくと盛り上がり、音を下げていくと落ち着く。**

④ **ジグザグや山なり、言葉の抑揚を生かすなど、いろいろ工夫してみよう！**

歌づくりのポイント ⑤伴奏の和音とメロディーの関係

花

武島羽衣 作詞/滝廉太郎 作曲

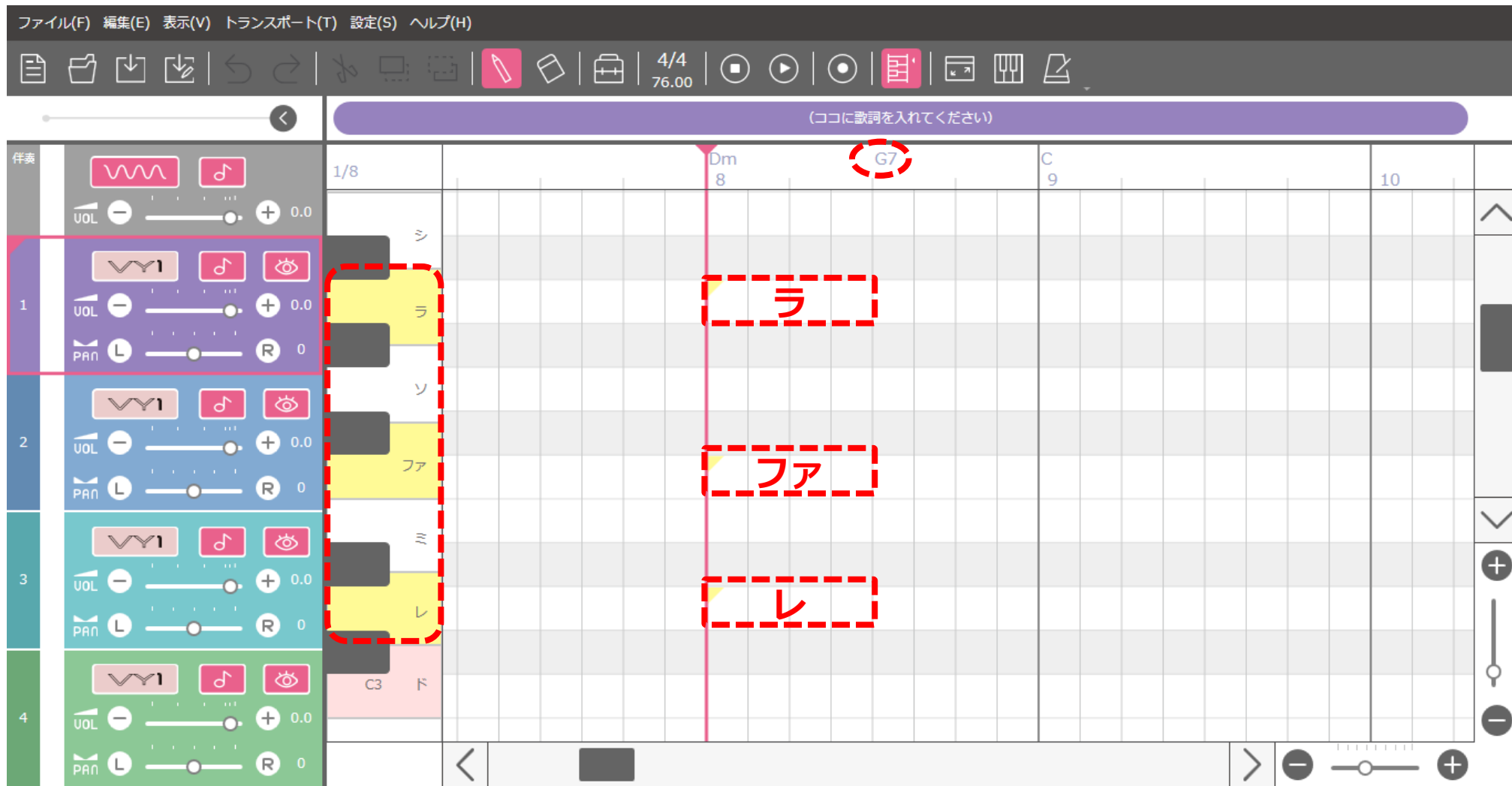
レ レソ ソ ラ ソ ファ#ミレ シレソラシ レ ラ

は る の う ら - ら - の す - み - だ が わ

The accompaniment consists of chords: D4 (レ), F#4 (ファ#), D5 (ミ) in the first measure; D4 (レ), F#4 (ファ#), D5 (ミ) in the second measure; D4 (レ), F#4 (ファ#), D5 (ミ) in the third measure; D4 (レ), F#4 (ファ#), D5 (ミ) in the fourth measure; and D4 (レ), F#4 (ファ#), D5 (ミ) in the fifth measure.

伴奏の和音の構成音をメロディーに使えば
ほぼ間違いない！

ボーカロイド教育版での伴奏の音の表示方法



ボーカロイド教育版での伴奏の音の表示方法

ファイル(F) 編集(E) 表示(V) トランスポート(T) 設定(S) ヘルプ(H)

4/4 76.00

(ここに歌詞を入れてください)

伴奏

1 2 3 4

シ
ラ
ソ
ファ
ミ
レ
ド

C3

Dm 8 G7 C 9 10

シ
ソ
ファ
レ

< > - +



メロディーに磨きをかける方法

磨きをかけるポイント

歌いやすくする

伝わりやすくする

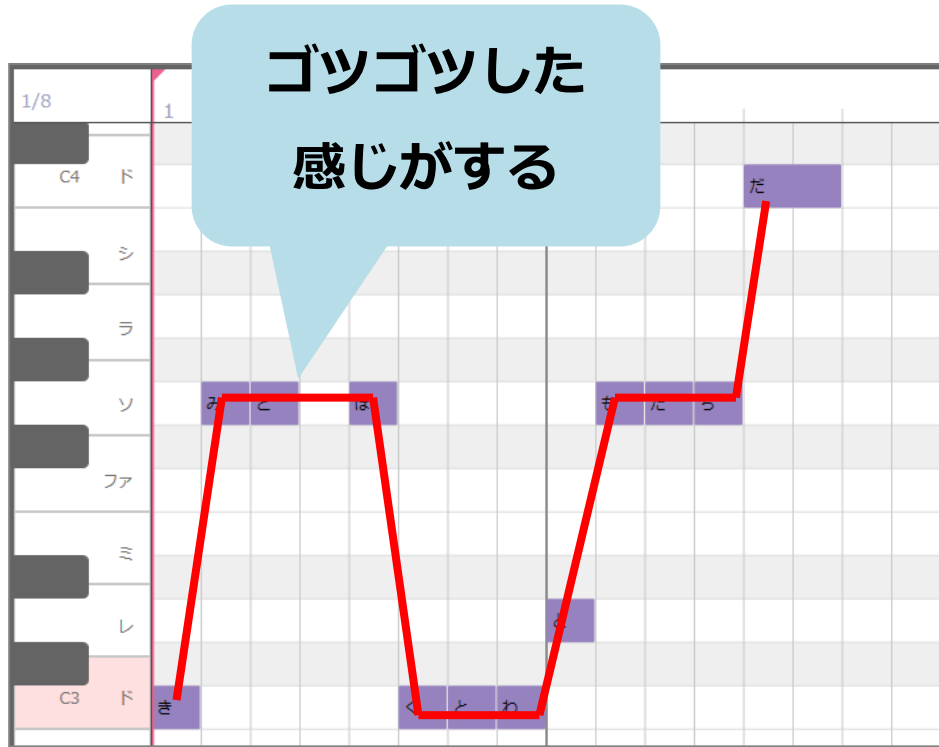
そのためには・・・

言葉の区切り

音の並び

反復

メロディーライン



メロディーラインをなめらかにすると、歌いやすくなる。

メロディーを完成させよう

**グループごとに8小節のメロディーを
完成させましょう**

**各グループで完成させたデータを
「完成版」と分かるように保存しましょう。**



4つのメロディーをつなげて1曲にしよう

各チームに分かれましょう

4つのメロディーをつなげて1曲にしよう

■ メロディーをつなげる方法

配布資料を見ながら、チームごとに各グループの作品をつなげましょう。

メロディーのつなげ方

はじめに

グループのメンバーそれぞれで作成したメロディーを一つの歌として完成させるためには、ボーカロイド教育版上で全てのメロディーをつなげて1つの歌声データにする必要があります。
下記の手順に従って、メロディーをつなげて歌を完成させましょう。

